



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานทะเบียน วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง

ที่ ผบ ๗/๐๘๐/๒๕๖๔

วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติและอนุญาตเผยแพร่แผนรับนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง

ตามที่ งานทะเบียนได้รับอนุญาตให้ดำเนินการปรับปรุงแผนการรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เพื่อดำเนินการยืนยันในระบบรับสมัครนักเรียนนักศึกษา <http://admission.vec.go.th> โดยวิทยาลัย ได้มอบหมายให้มีการประชุมหารือร่วมกันระหว่าง คณะผู้บริหารสถานศึกษา หัวหน้างานแผนและงบประมาณ หัวหน้างานแนะแนว หัวหน้างานทะเบียน และหัวหน้าแผนกวิชาทุกสาขาวิชา ได้ประชุมเพื่อกำหนดแผนรับนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ทั้งระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ, ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และระดับปริญญาตรี ในวันอังคารที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมใหม่ อาคาร ๘๒ ปี นั้น

ในการนี้ งานทะเบียน ได้ดำเนินการประชุมหารือในการปรับปรุงแผนการรับนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ดังกล่าว เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว งานทะเบียน จึงใคร่ขออนุมัติและอนุญาตดำเนินการดังต่อไปนี้

๑. ขออนุมัติแผนการรับนักเรียน นักศึกษาปีการศึกษา ๒๕๖๕ รายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้ และขออนุญาตเผยแพร่แผนการรับนักศึกษานี้ ให้แก่หน่วยงานต่างๆ ภายในวิทยาลัยฯ เพื่อใช้ในการวางแผนการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ต่อไป

๒. ขออนุญาตดำเนินการบันทึกจัดส่งข้อมูลแผนการรับนักเรียนนักศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ในระบบงานสมัครนักเรียนนักศึกษา <http://admission.vec.go.th> ในห้วงระยะเวลาที่กำหนด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและโปรดพิจารณา

ลงชื่อ.....

(นายทวิทย์ บัวทอง)

หัวหน้างานทะเบียน

ใช้คน ๘๐๐

๑. ผบ.ป.๗๓๓๗

๒. ผบ.ก.๗๓๓๗/๑๑๑๗

๘ ก.ย. ๖๔

วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง
แผนการรับนักเรียน ระดับชั้น ปวช.1
ปีการศึกษา 2565


ที่	ประเภทวิชา	สาขาวิชา	สาขางาน	กลุ่มการเรียน	แผนรับ
1	พาณิชยกรรม	การบัญชี	การบัญชี	2	60
2		การบัญชี (MEP)	การบัญชี (MEP)	1	30
3		การตลาด	การตลาด	1	30
4		การเลขานุการ	การเลขานุการ	1	30
5		คอมพิวเตอร์ธุรกิจ	คอมพิวเตอร์ธุรกิจ	2	60
6		ธุรกิจค้าปลีก	ธุรกิจค้าปลีกสมัยใหม่ (ทวิภาคี)	1	15
7	คหกรรม	แฟชั่นและสิ่งทอ	แฟชั่นดีไซน์	1	15
8		อาหารและโภชนาการ	อาหารและโภชนาการ	2	60
10		คหกรรมศาสตร์	ธุรกิจดอกไม้และงานประดิษฐ์	1	15
11			คหกรรมเพื่อการโรงแรม	1	30
12	ศิลปกรรม	วิจิตรศิลป์	วิจิตรศิลป์	1	15
13		การออกแบบ	การออกแบบ	1	15
14		คอมพิวเตอร์กราฟิก	คอมพิวเตอร์กราฟิก	1	20
15	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	เทคโนโลยีสารสนเทศ	คอมพิวเตอร์กราฟิก เกม และแอนิเมชัน	1	20
รวมทั้งหมด					415



(นายวิทย์ บัวทอง)

หัวหน้างานทะเบียน

ว่าที่ร้อยตรี.....


(นครินทร์ สนมฉำ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารทรัพยากร



(นางสาวยุภาภรณ์ เทพจันทร์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง

วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง
แผนการรับ นักศึกษา ระดับชั้น ปวส.1
ปีการศึกษา 2565

ที่	ประเภทวิชา	สาขาวิชา	สาขางาน	กลุ่มการเรียน	แผนรับ
1	บริหารธุรกิจ	การบัญชี	การบัญชี	2	60
2			การบัญชี (พิเศษ)	1	30
3			การบัญชี (MEP)	1	30
4		การตลาด	การตลาด	1	30
5			การตลาด (พิเศษ)	1	30
6			การตลาด (ทวิภาคี)	1	15
7		การเลขานุการ	การเลขานุการ	1	20
8		เทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล	ธุรกิจดิจิทัล	2	60
9			ธุรกิจดิจิทัล (พิเศษ)	1	20
10			ธุรกิจดิจิทัล (ทวิภาคี)	1	15
11		การจัดการธุรกิจค้าปลีก	ธุรกิจค้าปลีกสมัยใหม่	2	30
12			ธุรกิจอาหารและบริการ	1	15
13		การจัดการสำนักงาน	การจัดการสำนักงาน	1	30
14	ศิลปกรรม	ดิจิทัลกราฟิก	ดิจิทัลกราฟิก	1	20
15	คหกรรม	เทคโนโลยีแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย	ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย	1	15
16		อาหารและโภชนาการ	อาหารและโภชนาการ	1	30
			อาหารและโภชนาการ (พิเศษ)	1	30
17		การบริหารงานคหกรรมศาสตร์	การจัดการงานคหกรรมเพื่อการโรงแรม	1	20
18		การดูแลผู้สูงอายุ	การจัดการดูแลผู้สูงอายุ (ทวิภาคี)	1	15
19	อุตสาหกรรมท่องเที่ยว	การโรงแรม	บริการอาหารและเครื่องดื่ม (ทวิภาคี)	1	40
20	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	เทคโนโลยีสารสนเทศ	นักพัฒนาคอมพิวเตอร์กราฟิก เกม และแอนิเมชัน	1	15
จำนวนรับทั้งหมด					570

(นายทวิทย์ บัวทอง)

หัวหน้างานทะเบียน

ว่าที่ร้อยตรี.....

(นครินทร์ สนมฉ่ำ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารทรัพยากร

(นางสาวยุภาภรณ์ เทพจันทร์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง

วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง
แผนการรับ นักศึกษา ระดับชั้น ปริญญาตรี (ทลบ.)
ปีการศึกษา 2565


ที่	สาขาวิชา	กลุ่มการเรียน	แผนรับ
1	การบัญชี	2	40
จำนวนรับทั้งหมด			40



(นายวิทย์ บัวทอง)

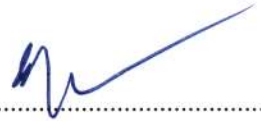
หัวหน้างานทะเบียน

ว่าที่ร้อยตรี.....



(นครินทร์ สนมอ้า)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารทรัพยากร



(นางสาวยุภาภรณ์ เทพจันทร์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง